

BASES DE PARTICIPACIÓN **MC15**



- 3 BIENVENIDA
- 4 ¿ERES ARTISTA?
- 5 ARTES PLÁSTICAS
- 6 MÚSICA, TEATRO, DANZA Y POESÍA
- 7 CINE
- 8 EXPOSICIÓN EN LA TABACALERA (MADRID)
- 9 JORNADAS TEMÁTICAS 2015
- 10 ¿TIENES UN ESPACIO?

En primer lugar y antes de nada, queremos darte las gracias por participar y por querer formar parte de esta iniciativa.

Nos alegra comunicar que Muestra Ciudad se celebrará también este año, esto es posible gracias a el buen recibimiento que obtuvo en la pasada edición y sobre todo a la colaboración de los propietarios de los locales y de los propios participantes.

Nuestro principal objetivo es dar la oportunidad a artistas emergentes de mostrar su obra al público para así abrirse al mercado o simplemente dar a conocer sus trabajos.

El panorama artístico actual es complejo tanto para los propios artistas como para los espectadores: el arte se entiende cada vez más como un concepto lejano, casi erudito, difícil de comprender. Nuestro objetivo es acercar el arte a las personas, llevarlo a su rutina, cafeterías, tiendas, calles, brindando al mismo tiempo la oportunidad al propio artista de mostrarse y a su vez compartir su obra con los ciudadanos.

Para ello la organización de Muestra Ciudad crea un programa de exposiciones, actuaciones, proyecciones, charlas y todo lo que esté en vuestras manos, durante 15 días en establecimientos y locales de la capital Zamorana.

Sin filtros ni trabas, todos aquellos trabajos que se presenten bajo las condiciones descritas en las bases de participación serán bienvenidos.

Muestra Ciudad es una organización sin ánimo de lucro que funciona sin subvenciones ni ayudas institucionales, por el simple hecho de que creemos que de esta manera es posible. La cooperación y colaboración son las verdaderas herramientas para ayudarnos los unos a los otros, sin esperas ni condiciones, por lo que esperamos que artistas, establecimientos y público se involucren para conseguir una sinergia como la de la pasada edición.

Gracias por todo una vez más.

¡Hasta la vista artista!

Plazo de inscripción:

del 15 al 30 de Septiembre.

Celebración de la Muestra:

del 9 al 23 de Octubre.

Enviar la ficha de inscripción adjunta y completa a la siguiente dirección:

info@muestraciudad.com

El plazo límite de inscripción es el 30 de Septiembre.

Entre esta fecha y el comienzo de la muestra (9 de Octubre) se comunicará a los artistas el lugar de exposición y/o representación de su trabajo.

También se celebrará una reunión en la que deberá estar presente el artista o al menos un representante en caso de que fuese un grupo. La fecha, lugar y hora se publicarán con suficiente antelación.

Si tienes dudas o quieres saber más no dudes en ponerte en contacto a través de nuestro correo electrónico. Te responderemos con la mayor brevedad posible.

Para la exposición de cualquiera de la modalidad de las artes plásticas (pintura, dibujo, fotografía, escultura...), las condiciones serán las siguientes:

1. Tanto el número como el tamaño de la obra serán libres.
2. La obra deberá presentarse sobre un soporte rígido, (desde un cartón pluma hasta un marco y cristal), y listo para el montaje.
3. El propio artista deberá encargarse del montaje y desmontaje de la obra. Si el artista tuviera que estar ausente en dicha fecha se comunicará a la organización dentro del propio plazo de inscripción.
4. Si existe venta, el 100% de los beneficios serán para el artista. Por favor, comunícanos si tu obra está a la venta.
5. La organización de Muestra Ciudad informará al artista de los locales disponibles para albergar su obra, siempre siendo consecuentes con el tamaño, número y estilo de la obra. Dado que el número de participantes suele ser mayor que el de espacios disponibles, Muestra Ciudad decidirá también sobre la duración de las propias exposiciones, siempre en una lógica de mostrar el mayor número de trabajos posibles. La duración de la exposición será de entre 5 y 14 días (entre el 9 y el 14 de Octubre), a determinar por la organización.
6. El autor asumirá cualquier daño o desperfecto que pudiese sufrir su obra durante la exposición, así como robo o pérdida del material, quedando exentos de responsabilidad tanto la organización como el establecimiento.

1. La organización comunicará al artista o banda el lugar y fecha disponible para su actuación, dentro de una lógica de espacio, tiempo y estilo musical.
2. Muestra Ciudad y el propio local se harán responsables de la correcta adecuación del espacio para que el concierto sea posible (alquiler e instalación del equipo). Si el artista prefiriese hacer uso de su propio equipo se lo hará saber a la organización en la ficha de inscripción.
3. Todas las actuaciones tendrán libre entrada hasta completar aforo. No existe remuneración para el artista o banda, sin embargo con su actuación entrará a formar parte en un concurso cuyo premio será actuar en el **IFAC 2016** (Festival Internacional de Arte y Arquitectura) que se celebrará en Holanda. El premio incluye una entrada para cada uno de los miembros (valorada en 250€) y estancia durante los 10 días del festival, además de la oportunidad de actuar junto a grupos de nivel internacional ante un público procedente de los cinco continentes. Puedes conocer más sobre el festival en su página web: **www.ifac.me**
4. El jurado del concurso de bandas está aún por determinar y será confirmado durante el plazo de inscripción (15 - 30 Sep.).
5. Se hará un comunicado público del artista/grupo ganador una vez finalizada la muestra.

BASES PARTICIPACIÓN TEATRO, POESÍA Y DANZA

Se ha de tener en cuenta que la mayoría de los espacios disponibles son establecimientos, por tanto, es difícil albergar actuación de grandes dimensiones. Aunque en realidad, todo es posible :)

Informa a la muestra sobre la duración, espacio y equipo (música, escenografía) que necesites para tu obra.

En esta edición contaremos con la colaboración de **Screenly** una organización cuyo objetivo principal es acercar a las salas un cine difícil de encontrar (cine independiente, de autor, documentales, etc) a través de una plataforma en la que el público escoge las películas que desea ver.

Durante la Muestra tendrán lugar 4 sesiones en Multicines Zamora.:

- Viernes 9 de Octubre a las 20:15: Bicicletas VS Coches.
- Jueves 15 de Octubre a las 20:15: Beat This - A Hip Hop History.
- Jueves 15 de Octubre a las 23:00: Proyección de cortometrajes Muestra Ciudad 2015.
- Jueves 22 de Octubre a las 20:15: B de Bárcenas.

Para que estas proyecciones sean posibles es necesario llegar a un mínimo de reserva de butacas (más info. En la propia web de Screenly: www.screen.ly)

Necesitamos tu ayuda para conseguir el éxito de esta iniciativa, creemos que en Zamora Sí hay un público para este tipo de cine y ahora es el momento de demostrarlo.

En caso de que estas proyecciones se puedan llevar a cabo, el procedimiento de participación será el siguiente:

De todos los cortometrajes participantes, tres de ellos serán seleccionados para proyectarse antes de las películas citadas anteriormente. Estos tres cortometrajes serán seleccionados por Screenly, y posteriormente será comunicado al autor participante. Estas sesiones tienen un coste estándar de 6€ al público. Se entregarán 2 entradas gratuitas por cortometraje seleccionado.

A mayores se realizarán dos sesiones especiales de cortos. Una en Multicines Zamora con un coste de 3€ al público (Se entregarán 2 entradas gratuitas por cada uno de los cortometrajes participantes), y otra en uno de los establecimientos participantes de la muestra (aún por determinar) con entrada gratuita hasta completar aforo.

En el caso de que no fuera posible la proyección de ninguna de las sesiones de Screenly se llevarán a cabo las 2 proyecciones de cortos en los Multicines Zamora y en uno de los establecimientos como se ha citado antes.

MUY IMPORTANTE:

El formato de vídeo en el que deben presentarse los cortometrajes será **BLU-RAY**.

El autor entregará su obra **dentro del plazo de inscripción (15 - 30 Sep.)**.

Muestra Ciudad 2015 organiza una exposición conjunta en el Centro Social Autogestionado “**La Tabacalera de Lavapiés**” (Madrid): un centro cultural que entiende la cultura como una noción que abarca las capacidades creativas y sociales de la ciudadanía. Dichas capacidades comprenden no solo la producción artística, sino también la acción social, el pensamiento crítico y la difusión de ideas, obras y procedimientos que buscan expandir y democratizar la esfera pública.

El título de la exposición conjunta será “**España. Involución.**”. Con ella queremos tocar temas como la corrupción, la mella que dejó el franquismo en el país, el €uro, la crisis, los toros, la siesta, la fiesta, la educación, la inmigración ... todos esos temas de los que todos hablamos con bastante frecuencia.

Queremos crear una reflexión sobre la situación social actual en el espectador. Evidentemente queda prohibido material racista, homófobo, sexista o cualquier cosa que vaya en contra de un grupo social. Pero si se puede incidir sobre cualquier tema que se quiera criticar, al fin y al cabo lo que queremos es una exposición con un toque crítico, para observar diferentes ciudadanos de su país. Vamos a intentar devolverle el sentido de forma de expresión al arte.

La exposición tendrá un espacio en la Muestra y por lo tanto **se podrá ver en Zamora al igual que el resto de exposiciones.** Una vez concluida la muestra en Zamora, la propia organización de Muestra Ciudad se encargará del desplazamiento de esta exposición a La Tabacalera.

Las bases para participar en dicha exposición son las siguientes:

1. Se podrá presentar **una obra por artista**, de formato y técnica libre, que se acompañará de una descripción, la cual se situará al lado de cada obra una vez expuesta.
2. Para cubrir los gastos de transporte, montaje y desmontaje de la exposición itinerante cada participante deberá abonar **15€ de inscripción.** En caso de querer participar en esta exposición infórmanos en la ficha de correspondiente.
3. El autor asumirá cualquier daño o desperfecto que pudiese sufrir su obra durante la exposición, así como robo o pérdida del material, quedando exentos de responsabilidad tanto la organización como el espacio que la recoge.

Porque entendemos el arte como causa y consecuencia de una situación social, económica y cultural, y porque al mismo tiempo consideramos su mensaje como una responsabilidad comunicativa, y como un reflejo de lo que somos y de dónde y cómo vivimos: Muestra Ciudad propone la celebración de unas jornadas temáticas en las que serán tratados temas de conflicto que afectan a nuestra ciudad, a sus ciudadanos a nuestro presente y nuestro futuro.

Los temas a tratar serán los siguientes:

JORNADA 1: “Por una ciudad mejor”: arquitectura sostenible, proyectos de autogestión, lucha contra la contaminación, preservación de la fauna y la flora...

JORNADA 2: “Al infierno con la cultura”: elitización de la cultura, cultura y subcultura (punk, hip hop, graffiti... como culturas en segundo plano), tradiciones olvidadas, arte/artesanía.

JORNADA 3: “España. Involución”: conflictos sociales, racismo, xenofobia, inmigración, empleo, educación, generación perdida, redes sociales, tauromáquia...

Estas jornadas están abiertas a todo tipo de propuesta que invite a la reflexión: charlas, debates, mesas redondas, lectura de textos, poesía, talleres...

Para participar dentro de estas jornadas manda tu propuesta completando la ficha de inscripción en el apartado correspondiente.

Muestra Ciudad busca espacios donde albergar la obra de los artistas participantes.

Si quieres acoger la obra de un artista del 9 al 23 de Octubre ponte en contacto con nosotros a través de nuestro correo electrónico: **info@mustraciudad.com**

Especifica a la organización qué tipo de disciplina te gustaría acoger: pintura, música, teatro, cine... e incluso charlas y mesas redondas.

Tu establecimiento, bar, local, se puede convertir en el punto de mira de eventos con importante difusión a través de redes sociales, medios, cartelería y flyers por toda la ciudad.

Siempre hay una pared demasiado vacía o un rincón aburrido que se pueda aprovechar!
¿Te animas?